









## 454164 0

## В ВЦСПС и НАРКОМАТЕ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

т. Понто,  
Тренин,  
на знач  
измоще  
кого Ф. Д.

[illegible]

секретарь  
т. Хо-  
ваго-  
секретарь  
т. Ник-  
Мамин-

Секретарь  
Т. Ф.

[illegible]

СТРУИМ  
НАК ПО

стрелки  
наз. по  
I. подл.

ПОДЪЕМ (НА-  
ПРАВЛЕНИЕ)  
ПОДЪЕМ

Национальный  
институт  
исследований  
и статистики  
7. МАС-

Знак  
М 38.  
охране

CCP

Урлик.  
бубных,  
а), по-

лес-  
инской  
аретарь

преж-  
нейшей  
оптими-  
стиче-  
ской. Са-

ИОНЯК  
С МУТ.

тальной работе, объясняя это якобы несподручностью молодых рабочих, а те уже

Грязь  
как в  
осред-

СОДЕРЖАНИЕ  
ВВЕДЕНИЕ  
1. ПО-  
УГОД-  
НОСТИ

ХИСТАУ,  
ПАРЫ,  
Т БИ-  
ТАС НА  
ХИЗ-  
ТАС

02-  
RDM  
O HX  
HIX  
K M  
M K

PY-  
 0101-  
 003-  
 1900

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ОСКОПО  
ИЗМЕНА  
ИЗ-

1980年，  
1981年，  
1982年，  
1983年，  
1984年

PHOTO  
 CTEN  
 TBY  
 LINE  
 CT. H

577-  
 578-  
 579-  
 580-  
 581-  
 582-  
 583-  
 584-  
 585-  
 586-  
 587-  
 588-  
 589-  
 590-  
 591-  
 592-  
 593-  
 594-  
 595-  
 596-  
 597-  
 598-  
 599-  
 600-  
 601-  
 602-  
 603-  
 604-  
 605-  
 606-  
 607-  
 608-  
 609-  
 610-  
 611-  
 612-  
 613-  
 614-  
 615-  
 616-  
 617-  
 618-  
 619-  
 620-  
 621-  
 622-  
 623-  
 624-  
 625-  
 626-  
 627-  
 628-  
 629-  
 630-  
 631-  
 632-  
 633-  
 634-  
 635-  
 636-  
 637-  
 638-  
 639-  
 640-  
 641-  
 642-  
 643-  
 644-  
 645-  
 646-  
 647-  
 648-  
 649-  
 650-  
 651-  
 652-  
 653-  
 654-  
 655-  
 656-  
 657-  
 658-  
 659-  
 660-  
 661-  
 662-  
 663-  
 664-  
 665-  
 666-  
 667-  
 668-  
 669-  
 670-  
 671-  
 672-  
 673-  
 674-  
 675-  
 676-  
 677-  
 678-  
 679-  
 680-  
 681-  
 682-  
 683-  
 684-  
 685-  
 686-  
 687-  
 688-  
 689-  
 690-  
 691-  
 692-  
 693-  
 694-  
 695-  
 696-  
 697-  
 698-  
 699-  
 700-  
 701-  
 702-  
 703-  
 704-  
 705-  
 706-  
 707-  
 708-  
 709-  
 710-  
 711-  
 712-  
 713-  
 714-  
 715-  
 716-  
 717-  
 718-  
 719-  
 720-  
 721-  
 722-  
 723-  
 724-  
 725-  
 726-  
 727-  
 728-  
 729-  
 730-  
 731-  
 732-  
 733-  
 734-  
 735-  
 736-  
 737-  
 738-  
 739-  
 740-  
 741-  
 742-  
 743-  
 744-  
 745-  
 746-  
 747-  
 748-  
 749-  
 750-  
 751-  
 752-  
 753-  
 754-  
 755-  
 756-  
 757-  
 758-  
 759-  
 760-  
 761-  
 762-  
 763-  
 764-  
 765-  
 766-  
 767-  
 768-  
 769-  
 770-  
 771-  
 772-  
 773-  
 774-  
 775-  
 776-  
 777-  
 778-  
 779-  
 780-  
 781-  
 782-  
 783-  
 784-  
 785-  
 786-  
 787-  
 788-  
 789-  
 790-  
 791-  
 792-  
 793-  
 794-  
 795-  
 796-  
 797-  
 798-  
 799-  
 800-  
 801-  
 802-  
 803-  
 804-  
 805-  
 806-  
 807-  
 808-  
 809-  
 810-  
 811-  
 812-  
 813-  
 814-  
 815-  
 816-  
 817-  
 818-  
 819-  
 820-  
 821-  
 822-  
 823-  
 824-  
 825-  
 826-  
 827-  
 828-  
 829-  
 830-  
 831-  
 832-  
 833-  
 834-  
 835-  
 836-  
 837-  
 838-  
 839-  
 840-  
 841-  
 842-  
 843-  
 844-  
 845-  
 846-  
 847-  
 848-  
 849-  
 850-  
 851-  
 852-  
 853-  
 854-  
 855-  
 856-  
 857-  
 858-  
 859-  
 860-  
 861-  
 862-  
 863-  
 864-  
 865-  
 866-  
 867-  
 868-  
 869-  
 870-  
 871-  
 872-  
 873-  
 874-  
 875-  
 876-  
 877-  
 878-  
 879-  
 880-  
 881-  
 882-  
 883-  
 884-  
 885-  
 886-  
 887-  
 888-  
 889-  
 890-  
 891-  
 892-  
 893-  
 894-  
 895-  
 896-  
 897-  
 898-  
 899-  
 900-  
 901-  
 902-  
 903-  
 904-  
 905-  
 906-  
 907-  
 908-  
 909-  
 910-  
 911-  
 912-  
 913-  
 914-  
 915-  
 916-  
 917-  
 918-  
 919-  
 920-  
 921-  
 922-  
 923-  
 924-  
 925-  
 926-  
 927-  
 928-  
 929-  
 930-  
 931-  
 932-  
 933-  
 934-  
 935-  
 936-  
 937-  
 938-  
 939-  
 940-  
 941-  
 942-  
 943-  
 944-  
 945-  
 946-  
 947-  
 948-  
 949-  
 950-  
 951-  
 952-  
 953-  
 954-  
 955-  
 956-  
 957-  
 958-  
 959-  
 960-  
 961-  
 962-  
 963-  
 964-  
 965-  
 966-  
 967-  
 968-  
 969-  
 970-  
 971-  
 972-  
 973-  
 974-  
 975-  
 976-  
 977-  
 978-  
 979-  
 980-  
 981-  
 982-  
 983-  
 984-  
 985-  
 9

1



## Откровенные грабители

С некоторыми опозданием пере-  
звонил редакционному бюро, за-  
казывая издание статьи. В то  
время, что стал Розенберга грабни-  
тельного рода деяние рождалось в  
жизни статьи. Правда, про-  
мысли говорит, что он «сильно  
чужд». Но если «чужд»  
чуждому, то почему же не  
«чужд» чуждому, то что  
тогда называется грабни?»

III ————— Соединение

Позвонил маме племянного  
Штаб мамой отцу;  
Говорит он: много многого  
Спас в России Розенберга.

Вор, который был синдиком  
Косовый урал в рас,  
Прислался добродетели:  
Заму собственности он спас.

И в первом откровении  
Сознание этот вор,  
Что единственно чуждому  
Он ставил и себе на веру.

За открытое гребенчатство,  
За неслышимый погром  
Мордобойное пренебрежение  
Даст ствол перед судом.

С. МАРШАК.

---

## Война на Тихом океане

ЛОНДОН, 13 декабря. (ТАСС). В конвенции штаба объединенного командования вооруженными силами союзников в до-вапальной части Тихого океана сообщается, что начавшиеся на Новой Гвинее десантные операции развернутся в секторе Буна, где японцы находятся в меньше. Центральные части союзников уничтожены отступивших к западу от Гомы отряд японских солдат.

## Бол на Новой Гвинее

**НЬО-БОРГ**, 13 декабря. (ТАСС). В южной части Тибета обильного командования вооруженными силами союзников в незападной части Тибета оказалась сообщением, что по окончании операций в районе Гомы на пути боя обнаружены 440 японских групп. В районе Буны артиллерия с мпмостный огонь союзников заставила замолчать японские невинные батарей и пулеметные точки. Южные Самианцы проталины прервали несколько контратак, отбитых с тяжелыми потерями. Активизация союзников продолжает поддерживать свои боюсы. Были замечены японские транспортные самолеты, сбрасывающие грузы

### Письмо в редакцию

В дни великих потрясений, выпавших на нашу родину, меня особенно тронуло та величавость, с которой переняла, привычность и общественность откликнулись на мой скромный зов.

Всем учреждениям, товарищам архитекторам, учителям молодежи и другим — моя искренняя и глубокая благодарность.

Заслуженный деятель науки и искусства академик архитектуры и живописи

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**КИНО, ТЕАТРЫ**

О 14 ДЕКТАБРЕ  
на экраны театров выйдут следующие фильмы:  
**ЛИТОМ, РОДИНА, ПОБЕДА, ФОРУМ,  
ДИНАМО**  
выступают  
документальные фильмы  
о Северном военно-морском флоте СССР  
**ШЕСТЬДЕСЯТ ДЕВЯТАЯ ПАРАЛЛЕЛЬ**  
Актеры — режиссеры мюзиклов Сувальской  
оперы: В. Бродский, А. Шенкер.  
Канонизаторы: Г. Добин, М. Исаев,  
Ф. Сивилляков, М. Ошуров, С. Урусовский.  
План фильма и текст — писатель-оригиналист  
Александр Кудрявцев.  
Музыкальное оформление — композитор  
Л. Астраханский.  
Продюсировал Центр студий киноартистов,  
1948 г.

Новый документальный фильм «Объезд ПЛА-  
РАДЦЫ» — Перелом, Коломенское, Родина,  
Форум, Победа, Шторм, Динамо.  
Художественный фильм «СКРЫТЫЙ РАЙ-  
КОЛО» — Удмуртия, Ленинградская, Рязань, За-  
москворецкая, Ташкентская, экр. III Интерна-  
ционала, Луч, Кантеярты ВИС.  
СТРИ МУЗЫКАНТЫ — Метрополитен, Централь-  
ная Россия, Москва.  
«КОНКЕРТ — ФРОНТУ» — Мостотранс, Лите-  
рагуи — Москва.  
«ГОСТИ ИЗ ДОЖДЕЙ» — Мосфильм.  
«ВЫСОКАЯ НАГРАДА» — Орбис.  
«ГОРЮЩИ» — Петербургский фильм.  
«ВАШИНИИ ЧЛОВАКИ» — Урал.  
«ЧУДО ПАРОВОЗОВ» — Мосфильм, Мир.  
«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» и «Горюшки»,  
«ПОЛОННАЯ ЖИЗНЬ» — Дантефильм.  
«ЛУЧШИЕ» — Одесса.  
«ВЕЩЕРА ПЛАНИНА» — Новый центр.  
«СЕЛАНСКИЕ РЫБАКИ» — Центральные кино-  
студии железнодорожников.  
«САВАНДЫР И КОМПАНИЯ» — Мосфильм.  
«СВИНАРКА И ПАТУХУ» — Звездочка.  
«ЦИРК» — Аврора.  
«ВОЛГА-ПОЛТАВА» — Симва.  
«ПРОЩАНИЕ НА ПЯТЕТО ГОРОДА» — Волга.  
«ГЕОРГИЙ САКАЛДЗЕ» — Пересел.  
«УЧИТЕЛЬ» — Татарский ПКФ.  
«СЧАСТЬЕ И ДРУЖБА» — Дала.  
«ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР» — Арс.

«ФИЛИАЛ ГАВТ» — 14/XII — см. Рязанское.  
15/XII — см. Далекий. Начало спектак. в 7 ч.  
30 мин. веч.

«ФИЛИАЛ ХЕАТ» — 14/XI — Фильма сего-  
дняшний вечер 5 ч. 30 мин.

«ФИЛИАЛ МОСКОВСКИЙ» — ТЕАТРА ОПЕРЕТЫ  
(Б. Саломея, 16 балетов, театр Народного  
хороводного) — 14/XI — Смещение в Госцирк-  
театр.

МОСКОВСКАЯ ОРКЕСТРА ДЕЙНЫЯ ГОСИЦИР-

сначала в ездилном — народный артист РСФСР  
Борис Дале с группой. Дресировка и балет  
младших и в большой широкой программе. В  
Москву в 1941 году в 1 час. Начало в 1941  
МОСКОВСКИЕ ОДЕЛЫ. ТЕАТР МИХАИЛА  
Горького, 8) — 14/11 — Москва — 1941.  
Начало в 7 час. 45 мин.

ВСЕОБЩНОЕ ГАСТРОЛЬНО-КОНЦЕРТНОЕ  
СОЕДИНЕНИЕ — ТЕАТР СТРАШНЫХ  
театр Сатурн, тел. Д-136-72 — 15, 16, 17, 18,  
19, 20 декабря. Последний день программы в  
1941 году, в 1942 году. Москва, журнал, Оне-  
га, в 2-х частях. Начало в 1 час. 45 мин.  
Касса от 2 до 12 руб. 1941.